

Richard Kaun
Berlin W. 35
32 Schöneberg

QUARTETT.

Viola.

Hugo Kaun Op. 40.

Bewegt und mit Begeisterung.

p

f

f p

f p f

tr

ff

mf

poco ritard., a tempo

p

2

tr

p

pp

1

aufführungsrecht vorbehalten.

Viola.

B *p* *f* *f* *sfz* *p* *ff* *nach und nach abnehmend*

etwas zurückhaltend **Ca tempo**

p *ff* *mf* *p* *pp* *ff* *sfz*

D *ff* *sfz* *pp* *p* *p* *ff*

E *pp* *p* *f* *ausdrucksvoll*

F *mf* *f* *f* *pp* *immer anwachsend*

Viola.

3

f *mf* *ff* *p* *ff* *ruhiger* *mf* *ausdrucksroll*
pp *sempre* *mf* *p* *pp* *sempre*
ppp *ppp* *sempre* *p*
nach und nach anwachsend *f* *sf* *p* *ff* *K*
tr *ff* *poco rit.* *p* *1* *2*

Viola.

tr *immer abnehmend* *1* *sehr zart.*

p *pp* *pp* *pp*

mf *p*

f *ff* *ritard.*

M *Ruhiger.*

mf

p *pp* *p*

ff *ff* *pp*

ff

sehr ruhig bis zum Schluss

pp *pp sempre*

Wie ein Hauch *tr*

pp *pp* *pp* *ppp*

231

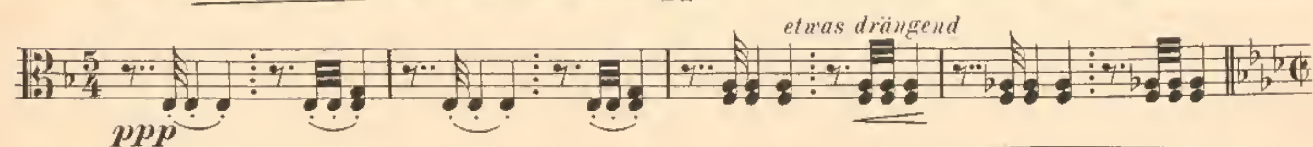
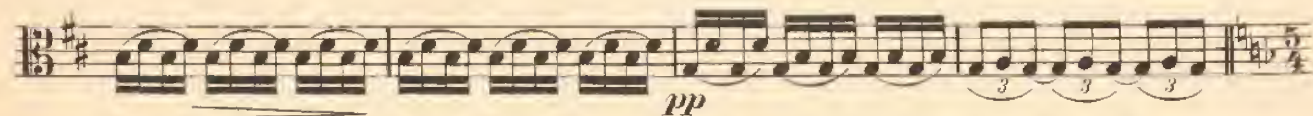
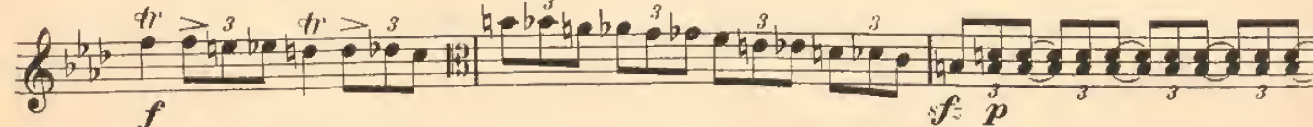
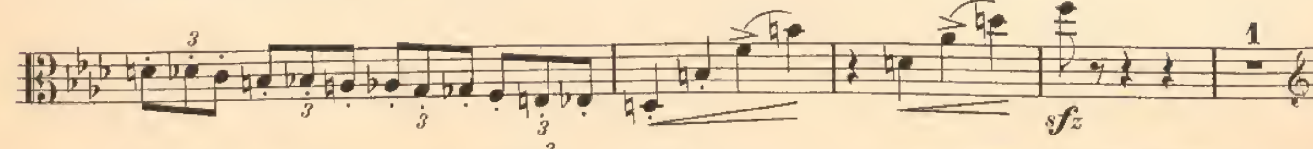
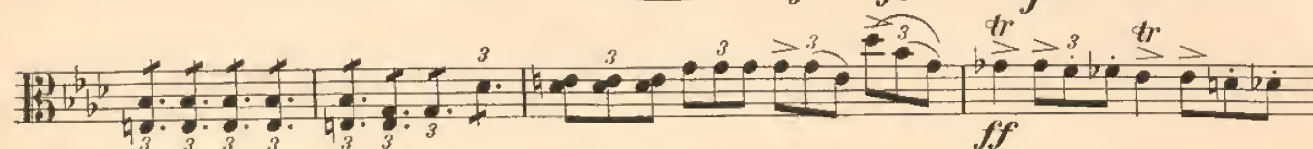
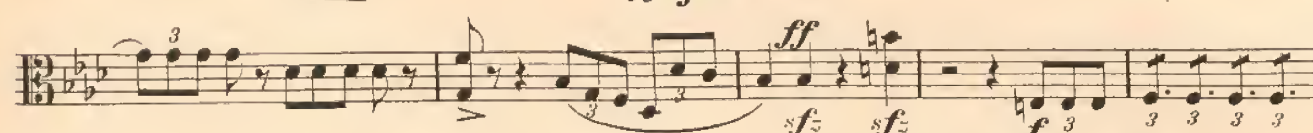
Viola.

5

Sehr langsam. (Auf den Tod eines Helden.)

pp *langsamer* *a tempo* *mf* *f*
sfz *mf* *sfz* *p*
ppp *mf* *f* *sfz*
p *sfz* *sfz* *mf* *p* *sehr ruhig*
f *pp*
sfz *sfz* *pp* *p*
f *ff*
pp *p*
ausdrucksroll
p *nach und nach erregter werden*
heftig
sfz *ff*

Viola.

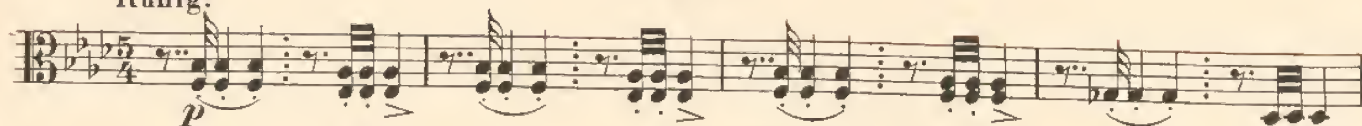
ruhig zart*Leidenschaftlich bewegt.*

3

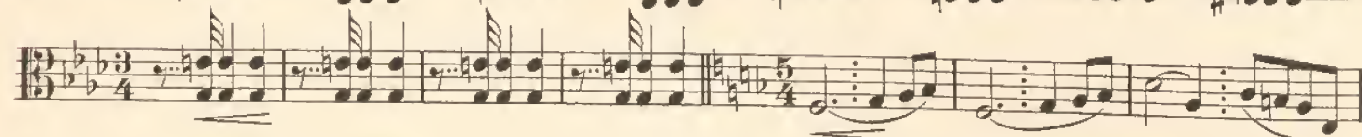
231

Viola.

Ruhig.



nach und nach steigend



Ziemlich erregt.



ruhiger werden



Sehr ruhig.



mit Dämpfer

1

2



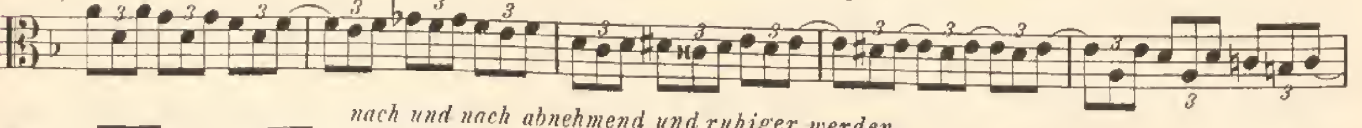
pp gebunden



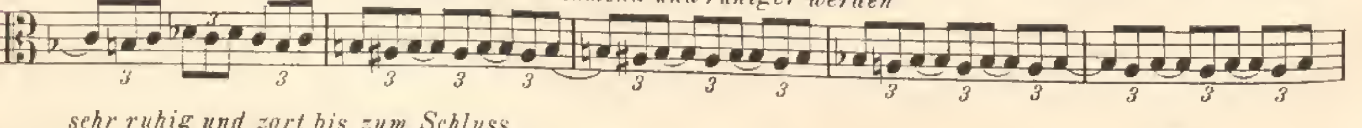
etwas bewegter



f



nach und nach abnehmend und ruhiger werden



sehr ruhig und zart bis zum Schluss.

